

# WERTUNGSSPIELE KLAVIERTRIO

Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12

## Programm 1. Runde

Mittwoch, 15. Januar 2025



**10.00-10.30 Uhr**

**Trio Eranthis**

Nanami Moussault, Violine

Hanna Daub, Violoncello

Kie Kojima, Klavier

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3, I. Allegro con brio, II. Andante cantabile con variazioni

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Bedřich Smetana (1824–1884): Klaviertrio g-Moll, I. Moderato assai

**10.30-11.00 Uhr**

**Trio Fantôme**

Laura Handler, Violine

Milan Drake, Violoncello

Nicolas Absalom, Klavier

(Universität der Künste Berlin)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II. Largo assai ed espressivo

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Anton Arensky (1861–1906): Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32, IV. Allegro non troppo

**11.00-11.30 Uhr**

**Freytag Trio**

Helene Freytag, Violine

Albrecht Freytag, Violoncello

Wilhelmine Freytag, Klavier

(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3, I. Allegro con brio, II. Andante cantabile

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Antonín Dvořák (1841–1904): Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 21, I. Allegro molto

**11.45-12.15 Uhr**

**Franck Trio**

David Wurm, Violine

Daiyi Wu, Violoncello

Levi Schechtmann, Klavier

(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Klaviertrio G-Dur KV 564, I. Allegro, II. Thema. Andante und Variationen

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

César Franck (1822–1890): Klaviertrio Fis-Dur op. 1 Nr. 1, III. Finale. Allegro maestoso

**12.15-12.45 Uhr**

**MAI Trio**

Nigedemu Zeng, Violine  
 Lele Wangwang, Violoncello  
 Ren Zhang, Klavier  
 (Hochschule für Musik und Theater München)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“, I. Allegro con brio, II. Adagio  
 Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio  
 Mieczysław Weinberg (1919–1996): Klaviertrio a-Moll op. 24, I. Präludium und Arie, II. Toccata. Allegro marcato

**12.45-13.15 Uhr**

**AKE-Trio**

Klara-Justine Heil, Violine  
 Anselm Siebelitz, Violoncello  
 Emir Ilgen, Klavier  
 (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II. Largo assai ed espressivo  
 Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio  
 Antonín Dvořák (1841–1904): Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 „Dumky“, VI. Lento maestoso – Vivace

**14.30-15.00 Uhr**

**Bernstein Trio**

Roman Tulchynsky, Violine  
 Marei Schibilsky, Violoncello  
 Julia Stephan, Klavier  
 (Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio  
 Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1, I. Allegro, II. Adagio cantabile  
 Johannes Brahms (1833–1897): Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8, I. Allegro con brio

**15.00-15.30 Uhr**

**Noris Trio**

Konstantin Demydas, Violine  
 Eva Hofmann, Violoncello  
 Cosima Fischer von Mollard, Klavier  
 (Hochschule für Musik Nürnberg)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II. Largo assai ed espressivo  
 Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio  
 Cécile Chaminade (1857–1944): Klaviertrio Nr. 2 a-Moll op. 34, III. Allegro energico

**15.30-16.00 Uhr**

**Pollux Trio**

Moritz König, Violine  
 Mufei Feng, Violoncello  
 Qiongdan Liang, Klavier  
 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio  
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Klaviertrio B-Dur KV 502, I. Allegro, II. Larghetto  
 Rebecca Clarke (1886–1979): Klaviertrio, I. Moderato ma appassionato

**16.15-16.45 Uhr**

**KaleidoTrio**

Kornelia Figielska, Violine  
 Aneta Stefańska, Violoncello  
 Kanami Ito, Klavier  
 (Hochschule für Musik Detmold)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II. Largo assai ed espressivo  
 Johannes Brahms (1833–1897): Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101, I. Allegro energico  
 Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

**16.45-17.15 Uhr**

**Elster Trio**

Wassili Wohlgemuth, Violine  
 Davide Carlassara, Violoncello  
 Jacopo Giovannini, Klavier  
 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II. Largo assai ed espressivo  
 Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio  
 Maurice Ravel (1875–1937): Klaviertrio a-Moll, II. Pantoum. Assez vif

Viten und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie weitere Informationen finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist im Foyer des Konzertsaals für 3 Euro erhältlich.

Die Teilnehmenden der 2. Runde sowie das Programm werden ab Donnerstagabend unter [www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de) veröffentlicht. Die 2. Runde beginnt am Freitag, den 17.01.2025, um 10.00 Uhr. Alle Wertungsrunden sind als **Livestream** unter [www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de) zu erleben.

**Finalkonzert im Fach Violine**

mit dem Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Simon Gaudenz  
 Samstag, 18. Januar 2025, 16 Uhr  
 Konzertsaal der Universität der Künste Berlin, Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin  
 Tickets für 12,- Euro/ermäßigt 8,- Euro unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals

**Konzert der Preisträger\*innen der Fächer Violine und Klaviertrio**

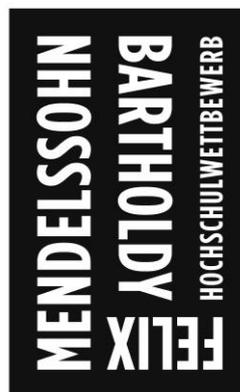
mit dem Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Simon Gaudenz  
 Sonntag, 19. Januar 2025, 19 Uhr  
 Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin  
 Tickets für 14,- Euro, ermäßigt 10,- Euro\*, unter [www.konzerthausberlin.de](http://www.konzerthausberlin.de) oder beim Besucherservice des Konzerthauses

# WERTUNGSSPIELE KLAVIERTRIO

Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12

## Programm 1. Runde

Donnerstag 16. Januar 2025



10.00-10.30 Uhr

### Trio Brontë

Chiara Sannicandro, Violine

Annie Jacobs-Perkins, Violoncello

Lili Bogdanova, Klavier

Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

Lili Boulanger (1893–1918): D'un matin de printemps

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Klaviertrio C-Dur KV 548, I. Allegro, II. Andante cantabile, III. Allegro

Charles Ives (1874–1954): Piano Trio, II. TSIAJ

10.30-11.00 Uhr

### Euphonia Trio

Mariia Shutko, Violine

Christina Bensi, Violoncello

Carlos Bujosa, Salazar Klavier

(Musikhochschule Lübeck)

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Ludwig van Beethoven (1770–

1827): Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3, I. Allegro con brio, II. Andante cantabile con variazioni

Arno Babadjanyan (1921–1983): Klaviertrio, III. Allegro vivace

11.00-11.30 Uhr

### Trio Fiore

Jackie Wong, Violine

Selina Buser, Violoncello

Yu-Chin Ho, Klavier

(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II.

Largo assai ed espressivo, III. Presto

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

11.45-12.15 Uhr

### Veilhof-Trio

Laura Ion, Violine

Josefin Müller, Violoncello

Elena Pirisi, Klavier

(Hochschule für Musik Nürnberg)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3, I. Allegro con brio, II. Andante cantabile con variazioni

Johannes Brahms (1833–1897): Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8, I. Allegro con brio

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

**12.15-12.45 Uhr**

**Egon Trio**

Wonbeen Chung, Violine

Sofia Torres Durán, Violoncello

Chen-Yang Wen, Klavier

(Hochschule für Musik und Theater München)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Klaviertrio B-Dur, KV 502, I. Allegro, II. Larghetto

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Anton Arensky (1861–1906): Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32, I. Allegro moderato

**12.45-13.15 Uhr**

**Trio Bethel**

Sara Kim, Violine

Jiyeon Lee, Violoncello

Ga-Eun Kim, Klavier

(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“, I. Allegro con brio, II. Adagio

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975): Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8

**14.30-15.00 Uhr**

**Jasper Trio**

Yuliia Van, Violine

Lukas Rothenfuß, Violoncello

Jung Eun Séverine Kim, Klavier

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Klaviertrio G-Dur KV 564, I. Allegro, II. Andante

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Franz Schubert (1797–1828): Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99 D898, I. Allegro moderato

**15.00-15.30 Uhr**

**Trio Sonalith**

Seika Koike, Violine

Clara Millet Gomis, Violoncello

Hinako Fujimoto, Klavier

(Hochschule für Musik Karlsruhe)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II.

Largo assai ed espressivo

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Arno Babadjanyan (1921–1983): Klaviertrio f-Moll, III. Allegro vivace

**15.45-16.15 Uhr**

**Ishin Trio**

Maana Hori, Violine

Xiaotang Xu, Violoncello

Chenxi Wang, Klavier

(Universität der Künste Berlin)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II.

Largo assai ed espressivo

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Franz Schubert (1797–1828): Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99 D898, I. Allegro moderato

**16.15-16.45 Uhr**

**Trio Gottesaue**

Sakura Nakagawa, Violine

Junyu Chen, Violoncello

Tomonori Murakami, Klavier

(Hochschule für Musik Karlsruhe)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“, I. Allegro vivace e con brio, II. Largo assai ed espressivo

Zara Ali (\* 1995): Dream Concentrate for Piano Trio

Maurice Ravel (1875–1937): Klaviertrio a-Moll M. 67, IV. Final. Animé

Viten und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie weitere Informationen finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist im Foyer des Konzertsaals für 3 Euro erhältlich.

Die Teilnehmenden der 2. Runde sowie das Programm werden ab Donnerstagabend unter [www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de) veröffentlicht. Die 2. Runde beginnt am Freitag, den 17.01.2025, um 10.00 Uhr. Alle Wertungsrunden sind als **Livestream** unter [www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de) zu erleben.

### **Finalkonzert im Fach Violine**

mit dem Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Simon Gaudenz

Samstag, 18. Januar 2025, 16 Uhr

Konzertsaal der Universität der Künste Berlin, Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin

Tickets für 12,- Euro/ermäßigt 8,- Euro unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals

### **Konzert der Preisträger\*innen der Fächer Violine und Klaviertrio**

mit dem Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Simon Gaudenz

Sonntag, 19. Januar 2025, 19 Uhr

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Tickets für 14,- Euro, ermäßigt 10,- Euro\*, unter [www.konzerthausberlin.de](http://www.konzerthausberlin.de) oder beim Besucherservice des Konzerthauses