

WERTUNGSSPIELE KLAVIERTRIO

Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12

Programm 2. Runde

Freitag, 17. Januar 2025

10.00-10.45 Uhr

Elster Trio

Wassili Wohlgemuth, Violine
 Davide Carlassara, Violoncello
 Jacopo Giovannini, Klavier

(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

Amy Beach (1867–1944): Klaviertrio a-Moll op. 150, I. Allegro Maurice Ravel (1875–1937): Klaviertrio a-Moll M. 67, I. Moderé, IV. Final. Animé

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

10.45-11.30 Uhr

MAI Trio

Nigedemu Zeng, Violine
 Lele Wangwang, Violoncello
 Ren Zhang, Klavier

(Hochschule für Musik und Theater München)

Kelly-Marie Murphy (* 1964): Give me Phoenix Wings to Fly Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

11.45-12.30 Uhr

Egon Trio

Wonbeen Chung, Violine
 Sofia Torres Durán, Violoncello
 Chen-Yang Wen, Klavier

(Hochschule für Musik und Theater München)

Johannes Brahms (1833–1897): Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8, I. Allegro con brio

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

12.30-13.15 Uhr

KaleidoTrio

Kornelia Figielska, Violine
 Aneta Stefańska, Violoncello
 Kanami Ito, Klavier

(Hochschule für Musik Detmold)

Alexander von Zemlinsky (1871–1942): Klaviertrio d-Moll op. 3, I. Allegro ma non troppo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

14.30-15.15 Uhr

Trio Brontë

Chiara Sannicandro, Violine

Annie Jacobs-Perkins, Violoncello

Lili Bogdanova, Klavier

(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

Wolfgang Rihm (1952–2024): Fremde Szene III für Klaviertrio

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

15.15-16.00 Uhr

Bernstein Trio

Roman Tulchynsky, Violine

Marei Schibilsky, Violoncello

Julia Stephan, Klavier

(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

Kelly-Marie Murphy (* 1964): Give me Phoenix Wings to fly

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

16.15-17.00 Uhr

Ishin Trio

Maana Hori, Violine

Xiaotang Xu, Violoncello

Chenxi Wang, Klavier

(Universität der Künste Berlin)

Hans Werner Henze (1926–2012): Kammer Sonata für Klavier, Violine und Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

17.00-17.45 Uhr

Freytag Trio

Helene Freytag, Violine

Albrecht Freytag, Violoncello

Wilhelmine Freytag, Klavier

(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)

Joseph Haydn (1732–1809): Klaviertrio Nr. 32 A-Dur Hob. XV:18, III. Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Lili Boulanger (1893–1918): D'un matin de printemps

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Preisträger*innen finden Sie ab Freitagabend auf unserer Homepage unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im **Wettbewerbsskatalog**. Dieser ist während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaaes für 3 € erhältlich.

Alle Wertungsrunden sowie das Finalkonzert im Fach Violine sind ebenfalls als **Livestream** unter www.fmbhw.de zu erleben.

KONZERTHINWEISE

Finalkonzert im Fach Violine
mit dem Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Simon Gaudenz

Datum: Samstag, 18. Januar 2025

Beginn: 16 Uhr

Ort: Konzertsaal der Universität der Künste Berlin
Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin

Eintritt: 12,- Euro, ermäßigt 8,- Euro

Tickets unter: www.reservix.de oder während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaaals

Konzert der Preisträger*innen der Fächer Violine und Klaviertrio
mit dem Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Simon Gaudenz

Datum: Sonntag, 19. Januar 2025

Beginn: 19 Uhr

Ort: Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Eintritt: 14,- Euro, ermäßigt 10,- Euro*

Tickets unter: www.konzerthausberlin.de oder beim Besucherservice des Konzerthauses

Detaillierte Informationen unter www.fmbhw.de

