

# WERTUNGSSPIELE STREICHQUARTETT

Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12

MEDELSSOHN  
BARTHOLDY  
FELIX  
HOCHSCHULWETTBEWERB

## Programm 2. Runde

Freitag, 19. Januar 2024

### 10.00-10.50 Uhr

#### Eden Quartett

Jueun Jeong, 1. Violine

Dongmin Lim, 2. Violine

Jihwan Lim, Viola

Woochan Jeong, Violoncello

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Anton Webern (1883-1945): Langsamer Satz für Streichquartett, I. Langsam, mit bewegtem Ausdruck

György Ligeti (1923-2006): Streichquartett Nr. 1 "Metamorphoses Nocturne"

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95 "Serioso", I. Allegro con brio, II.

Allegretto ma non troppo, III. Allegro assai vivace ma serioso, IV. Larghetto espressivo-Allegretto agitato-Allegro

### 10.50-11.40 Uhr

#### Albero Quartett

Kaewon Ma, 1. Violine

Yejin Lee, 2. Violine

Jinho Han, Viola

Yejin Kim, Violoncello

Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig

Erwin Schulhoff (1894-1942): Streichquartett Nr. 1 op. 8 WV 72 I. Presto con fuoco, II. Allegretto con moto e con malinconia grottesca, III. Allegro giocoso alla Slovacca, IV. Andante molto sostenuto

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135, I. Allegretto, II. Vivace, III. Lento assai, cantabile e tranquillo, IV. Der schwer gefaßte Entschluß (Grave ma non troppo tratto - Allegro)

### 11.50-12.40 Uhr

#### Oxalis Quartett

Stefan Besan, 1. Violine

Friederike Kampick, 2. Violine

Tim Düllberg, Viola

Lucija Rupert, Violoncello

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Joseph Haydn (1732-1809): Streichquartett in F-Dur op. 77 Nr. 2 Hob. III:82, I. Allegro moderato, II. Menuet: Presto, III. Andante, IV. Finale. Vivace assai

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. 8 e-moll op. 59 Nr. 2, I. Allegro, II. Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento, III. Allegretto – Maggiore (Thème russe), IV. Finale. Presto

**12.40-13.30 Uhr**

**Respiro Quartett**

Minji Lee, 1. Violine  
Dam Choi, 2. Violine  
Hyunmin Oh, Viola  
Eunhye Cho, Violoncello

Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. 5 A-Dur op. 18 Nr. 5, I. Allegro, II. Menuetto, III. Andante cantabile, IV. Allegro

Sergei Sergejewitsch Prokofiew (1891-1953): Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 92 über kabardinische Themen, I. Allegro sostenuto, II. Adagio, III. Allegro

**14.30-15.20 Uhr**

**Sapphō Quartett**

Jona Schibilsky, 1. Violine  
Johannes Rosenberg, 2. Violine  
Arnold Stieve, Viola  
Marei Schibilsky, Violoncello

Universität der Künste Berlin

Igor Strawinsky (1882-1971): Concertino für Streichquartett (1920)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. 14 in cis-Moll op. 131, I. Adagio ma non troppo e molto espressivo, II. Allegro molto vivace, III. Allegro moderato, IV. Andante, ma non troppo e molto cantabile, V. Presto, VI. Adagio quasi un poco andante, VII. Allegro

**15.20-16.10 Uhr**

**Velvet Quartet**

Ezgi Su Apaydin, 1. Violine  
Laura Muskare, 2. Violine  
Patricia Gomez Carretero, Viola  
Anastasiia Averianova, Violoncello

Universität der Künste Berlin

Erwin Schulhoff (1894-1942): Fünf Stücke für Streichquartett WV 68, I. Alla Valse viennese - Allegro, II. Alla Serenata - Allegretto con moto, III. Alla Czecha - Molto allegro, IV. Alla Tango milonga - Andante, V. Alla Tarantella - Prestissimo con fuoco

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. ) C-Dur op. 59 Nr. 3, I. Andante con moto – Allegro vivace, II. Andante con moto quasi allegretto, III. Menuetto (Grazioso), IV. Allegro molto

**16.20-17.10 Uhr**

**Nerida Quartett**

Saskia Niehl, 1. Violine  
Jeffrey Armstrong, 2. Violine  
Grace Leehan, Viola  
Nadja Reich, Violoncello

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Edvard Grieg (1843-1907): Streichquartett Nr.1 g-Moll op.27, I. Un poco andante - Allegro molto ed agitato

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59 Nr. 1, I. Allegro, II. Allegretto vivace e sempre scherzando, III. Adagio molto e mesto , IV. Allegro. Thème Russe

17.10-18.00 Uhr

**Viatores Quartet**

Louisa Staples, 1. Violine,

Patricio Velásquez Cárdenas, 2. Violine

Kwan Hon Gordon Lau, Viola

Umut Saglam, Violoncello

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Igor Strawinsky (1882-1971): Drei Stücke für Streichquartett KO19, I. Nr. 1 (Dance), II. Nr.2 (Excentrique), III. Nr.3 (Cantique)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59 Nr. 1, I. Allegro, II. Allegretto vivace e sempre scherzando, III. Adagio molto e mesto , IV. Allegro. Thème Russe

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Preisträger\*innen finden Sie ab Freitagabend auf unserer Homepage unter [www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de).

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im **Wettbewerbskatalog**. Dieser ist während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals für 2 € erhältlich.

Alle Wertungsrunden sowie das Finalkonzert im Fach Gesang sind ebenfalls als **Livestream** unter [www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de) zu erleben.

## KONZERTHINWEISE

### Finalkonzert im Fach Gesang

mit dem Konzerthausorchester Berlin

**Leitung:** Giulio Cilona

**Datum:** Samstag, 20. Januar 2024

**Beginn:** 16 Uhr

**Ort:** Konzertsaal der Universität der Künste Berlin  
Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin

**Eintritt:** 12,- Euro, ermäßigt 8,- Euro

**Tickets unter:** [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals

### Konzert der Preisträger\*innen der Fächer Gesang und Streichquartett

mit dem Konzerthausorchester Berlin

**Leitung:** Giulio Cilona

**Datum:** Sonntag, 21. Januar 2024

**Beginn:** 19 Uhr

**Ort:** Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Eintritt:** 14,- Euro, ermäßigt 9,- Euro\*

**Tickets unter:** [www.konzerthausberlin.de](http://www.konzerthausberlin.de)

Detaillierte Informationen unter [www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de)