

WERTUNGSSPIELE Gesang

Ort: Konzertsaal der Universität der Künste Berlin, Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin
Zugang über Seiteneingang

Programm 2. Runde

Freitag, 19. Januar 2024

10.00-10.40 Uhr

Jakob Schad Bariton
(Hochschule für Musik und Theater München)
Mamikon Nakhapov Klavier

Gustav Mahler (1860-1911): Kindertotenlieder, „Nun will die Sonn' so hell aufgehn“
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): 6 Lieder op. 71 Nr. 4 „Schilflied“
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Paulus op. 36 „Gott, sei mir gnädig“
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Don Giovanni „Madamina, il catalogo è questo“
Frank Martin (1890-1974): Sechs Monologe aus Jedermann, Nr. 1 „Ist alls zu End das Freudenmahl“
Modest Mussorgsky (1839-1881): Lieder und Tänze des Todes, Nr. 2 „Ständchen“

10.40-11.20 Uhr

Emil Greiter Bassbariton
(Hochschule für Musik Würzburg)
Andrea Marie Baiocchi Klavier

Alban Berg (1885-1935): Jugendlieder op. 9 Nr.2 „Geliebte Schöne“
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): 6 Gesänge op. 34, „Auf Flügeln des Gesanges“
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Paulus op. 36 „Gott, sei mir gnädig“
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Don Giovanni KV 527, „Madamina, il catalogo è questo“
Richard Strauss (1864-1949): op. 29/1 „Traum durch die Dämmerung“, op. 27/1 „Ruhe, meine Seele!“
Gustav Mahler (1860-1911): Des Knaben Wunderhorn, „Des Antonius von Padua Fischpredigt“

11.40-12.20 Uhr

Martina Baroni Mezzosoprano
(Hochschule für Musik und Theater München)
Mamikon Nakhapov Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Così fan tutte KV 584, „Ah scostati!... Smanie implacabili“
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Matthäus Passion, BWV 244, „Du lieber Heiland du... Buß und Reu“
Arnold Schönberg (1874-1951): Das Buch der hängenden Gärten op. 15, Nr. 6 „Jedem Werke bin ich fürder tot“
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): 6 Gesänge op. 99, Nr. 2 „Die Sterne schau'n in stiller Nacht“
Gustav Mahler (1860-1911): Kindertotenlieder, „Oft denk ich, sie sind nur ausgegangen“, „In diesem Wetter“

12.20-13.00 Uhr

Aaron Selig Bass
(Universität der Künste Berlin)
Evgeny Nikiforov Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Die Zauberflöte KV 620, „O Isis und Osiris“
 Gustav Mahler (1860-1911): Kindertotenlieder, „Nun will die Sonn' so hell aufgehn“
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): 6 Gesänge op.34 Nr. 6 „Reiselied“
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Kirchensonate Anh.KV 245, „Io ti lascio, o cara, addio“
 Johann Sebastian Bach (1685-1750): Matthäus Passion, BWV 244, „Am Abend...Mache dich, mein Herze, rein“
 Viktor Ullmann (1898-1944): Liederbuch des Hafis" op. 30, Nr. 1 „Vorausbestimmung“

14.30-15.10 Uhr

Annemarie Pfahler Sopran
 (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)
Malte Schäfer Klavier

Henri Duparc (1848-1933): „Le manoir de Rosemonde“
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Die Zauberflöte KV 620, „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden“
 Henri Duparc (1848-1933): „L'Invitation au voyage“
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Elias op. 70, „Höre Israel“
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): 6 Gesänge op. 86, Nr. 3 „Die Liebende schreibt“
 Richard Strauss (1864-1949): op. 36/1 „Das Rosenband“
 Viktor Ullmann (1898-1944): 6 Sonnets op. 34, Nr. 5 „Baise m'encor“

15.10-15.50 Uhr

Maine Takeda Sopran
 (Hochschule für Musik Karlsruhe)
Ayala Rosenbaum Klavier

Wolfgang Rihm (*1952): Das Rot, „Ist alles stumm und leer“
 Fanny Hensel (1805-1847): 6 Lieder op. 1 Nr. 1 „Schwanenlied“
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Paulus op. 36, „Jerusalem, der du tötest die Propheten“
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Le Nozze di Figaro KV 492, „Giunse alfin il momento...Deh vieni non tardar“
 Gustav Mahler (1860-1911): Des Knaben Wunderhorn, „Rheinlegendchen“, „Wer hat dies Liedlein erdacht“
 Richard Strauss (1864-1949): op. 36/1 „Das Rosenband“, op. 29/1 „Traum durch die Dämmerung“

16.10-16.50 Uhr

Jeanne Jansen Sopran
 (Folkwang Universität der Künste)
Sébastien Joly Klavier

Kaija Saariaho (1952-2023): Leino-Lieder, „Iltarukous“
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Don Giovanni KV 527, „Ma se colpa io non ho!...Batti, batti o bel Masetto“
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Elias op. 70, „Höre Israel“
 Alban Berg (1885-1935): 7 frühe Lieder, „Die Nachtigall“
 Gustav Mahler (1860-1911): Des Knaben Wunderhorn, „Wo die schönen Trompeten blasen“
 Fanny Mendelssohn (1805-1847): 6 Lieder op. 9, Nr. 6 „Die Mainacht“

16.50-17.30 Uhr

Madalena Oliveira Martins Sopran
 (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)
Dorota Dobosch Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Johannes Passion BWV 245, „Ich folge dir gleichfalls“
 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Le Nozze di Figaro KV 492 „Giunse alfin il momento...Deh vieni non tardar“
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): 12 Gesänge op. 8 Nr. 8 „Hexenlied“
 Arnold Schönberg (1874-1951): op. 2/3, „Erhebung“
 Arnold Schönberg (1874-1951): op.8/3, „Sehnsucht“
 Henri Duparc (1848-1933): „Chanson triste“, „Le manoir de Rosemonde“
 Alban Berg (1885-1935): 7 frühe Lieder, Nr. 3 „Die Nachtigall“

ca. 18.30 Uhr

Bekanntgabe der Finalteilnehmenden

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Preisträger*innen finden Sie ab Freitagabend auf unserer Homepage unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im **Wettbewerbskatalog**. Dieser ist während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals für 2 € erhältlich.

Alle Wertungsrunden sowie das Finalkonzert im Fach Gesang sind ebenfalls als **Livestream** unter www.fmbhw.de zu erleben.

KONZERTHINWEISE

Finalkonzert im Fach Gesang
mit dem Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Giulio Cilona

Datum: Samstag, 20. Januar 2024

Beginn: 16 Uhr

Ort: Konzertsaal der Universität der Künste Berlin
Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin

Eintritt: 12,- Euro, ermäßigt 8,- Euro

Tickets unter: www.reservix.de oder während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals

Konzert der Preisträger*innen der Fächer Gesang und Streichquartett
mit dem Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Giulio Cilona

Datum: Sonntag, 21. Januar 2024

Beginn: 19 Uhr

Ort: Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Eintritt: 14,- Euro, ermäßigt 9,- Euro*

Tickets unter: www.konzerthausberlin.de

Detaillierte Informationen unter www.fmbhw.de