

WERTUNGSSPIELE Violine

Ort: Konzertsaal der Universität der Künste Berlin, Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin
Zugang über Seiteneingang

Programm 2. Runde

Freitag, 17. Januar 2025

10.00-10.45 Uhr

Michael Nodel

(Hochschule für Musik und Theater München)

Nino Gurevich Klavier

Franz Schubert (1797–1828): Violinsonate A-Dur D 574

Francis Poulenc (1899–1963): Violinsonate FP 119

10.45-11.30 Uhr

Tsukushi Sasaki

(Musikhochschule Lübeck)

Stefan Veskovic Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Violinsonate B-Dur KV454

Francis Poulenc (1899–1963): Violinsonate FP 119

11.40-12.25 Uhr

Anton Carus

(Hochschule für Musik und Theater München)

Nino Gurevich Klavier

Maurice Ravel (1875–1937): Violinsonate Nr. 2 G-Dur M.77

Franz Schubert (1797–1828): Violinsonate A-Dur D574

Heinrich Wilhelm Ernst (1814–1865): Mehrstimmige Etüde Nr. 3 E-Dur

12.25-13.10 Uhr

Alexandra Weissbecker

(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

Yukako Morikawa Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Violinsonate A-Dur KV 526

Claude Debussy (1862–1918): Violinsonate g-Moll L 140

Franz Schubert (1797–1828): Rondo brillant h-Moll op. 70 D895

14.30-15.15 Uhr

Maya Wichert

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Ken Nakasako Klavier

Claude Debussy (1862–1918): Violinsonate g-Moll L 140

Franz Schubert (1797–1828): Fantasie C-Dur für Violine und Klavier D934

Heinrich Wilhelm Ernst (1814–1865): "Der Erbkönig" (nach Schubert) op. 26

15.15-16.00 Uhr

Alma Vivienne Keilhack

(Hochschule für Musik Würzburg)

Dorian Keilhack Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Violinsonate Nr. 1 D-Dur op. 12. Nr 1

Johannes Brahms (1833–1897): Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108

16.10-16.55 Uhr

Polina Senatuloва

(Musikhochschule Lübeck)

Stefan Veskovic Klavier

Franz Schubert (1797–1828): Violinsonate A-Dur D574

Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891–1953): Violinsonate Nr. 2 D-Dur op. 94a

16.55-17.40 Uhr

Daniil Gonobolin

(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

Yukako Morikawa Klavier

Claude Debussy (1862–1918): Violinsonate g-Moll L 140

Franz Schubert (1797–1828): Violinsonate A-Dur D 574

Camille Saint-Saëns (1835–1921): Introduction und Rondo capriccioso op. 28

ca. 18.30 Uhr

Bekanntgabe der Finalteilnehmenden

Viten und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie weitere Informationen finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist im Foyer des Konzertsaals für 3 Euro erhältlich.

Die Teilnehmenden der Finalrunde sowie das Programm werden ab Freitagabend unter www.fmbhw.de veröffentlicht. Alle Wertungsrunden sind als **Livestream** unter www.fmbhw.de zu erleben.

Finalkonzert im Fach Violine

mit dem Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Simon Gaudenz

Samstag, 18. Januar 2025, 16 Uhr

Konzertsaal der Universität der Künste Berlin, Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin

Tickets für 12,- Euro/ermäßigt 8,- Euro unter www.reservix.de oder während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals

Konzert der Preisträger*innen der Fächer Violine und Klaviertrio

mit dem Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Simon Gaudenz

Sonntag, 19. Januar 2025, 19 Uhr

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Tickets für 14,- Euro, ermäßigt 10,- Euro*, unter www.konzerthausberlin.de oder beim Besucherservice des Konzerthauses